

Sposób cytowania pozycji piśmiennictwa

- I. W tekście pracy, kiedy powołuje się na określoną pozycję piśmiennictwa, podaje się w nawiasie autora (autorów) pracy i rok jej wydania. Mogą być trzy przypadki:**

1. Cytowana praca ma tylko jednego autora

W przypadku rozwielitki, agresja w stosunku do ludzi jest rzadkością (Smith 1998).

2. Cytowana praca ma dwóch autorów

Rozwielitki mają duże poczucie humoru (Kowalski i Nowak 1987).

3. Cytowana praca ma trzech lub więcej autorów

Twierdzi się, że rozwielitki śpiewają (Nikitenko i in. 2002), ale najprawdopodobniej fałszują.

Jeżeli cytuje się więcej prac, poszczególne pozycje oddziela się przecinkami, a kolejność ich cytowania układa się nie alfabetycznie według pierwszych autorów, tylko według roku publikacji – od najstarszej po najnowszą:

Rozwielitki najprawdopodobniej nie mogą nosić szkieł kontaktowych (Suzuki 1986, Jasiński i Wnęk 1991, Hummer i in. 2002).

- II. W spisie literatury na końcu pracy, podaje się nazwisko autora (-ów), rok, tytuł i rodzaj publikacji (tytuł czasopisma czy książki). Mogą być następujące przypadki:**

1. Praca z czasopisma naukowego

Kowalski J. 2003. Rozwielitka a rozwój polskiego rolnictwa. Wiadomości Ekologiczne 56: 127-134.

Kowalski J., Nowak W., Kawasami Y. 2003. Jeszcze więcej o bateriach u rozwielitek. Journal of Electricity 76: 23-27.

2. Rozdział z książki

Romanowski F. 2001. Nowe rozgałęzienie u rozwielitki. W: Nowak W. (red.). Encyklopedia rozwielitek świata. Wydawnictwo Leśne, Warszawa: 231-240.

Suzuki I., Honda Y., Kawasaki N. 1999. New brakes for motorbikes. In: Yamagushi O. i., Naruyamsaki S T. (ed.). Bikes of the word. Berkeley University Press, New Heaven, USA: 65-78.

Poszczególne pozycje cytowanej literatury układa się według nazwisk pierwszych autorów, w porządku alfabetycznym.

Jeżeli cytuje się kilka prac tego samego autora, to najpierw podaje się prace tego autora, w których jest on jedynym autorem (według chronologii od najstarszej po najnowszą), a następnie jego prace napisane we współautorstwie z innymi (wtedy kolejność układa się według porządku alfabetycznego drugiego autora, itd.).